



BOLETIN INFORMATIVO

PALENQUE

centro cultural afro-ecuatoriano

Quito - Ecuador Año 12 n° 3

Septiembre 1993

Cuál sería la respuesta que con seguridad le darían al visitante que pregunta sobre los o lugares donde hay presencia negra, ordinariamente, si no se trata de un País con un buen porcentaje de población afro, en seguida le contestan, casi con el temor de que no. Si a caso se insiste en preguntar, aduciendo que en la Colonia hubo un número significativo de esclavos negros, otra vez y casi con despecho saben afirmar: "Eso fue en 3 de los españoles. Ya no hay". Son tan tajantes, que hasta uno se lo pudiera creer, claramente la realidad es otra.

Por ejemplo un chileno dirá que no existen negros en su país, a pesar de que en la Colonia . Pero un señor me aseguraba que él se había criado con gente negra en un pueblo de Arica . Lo mismo puede suceder en México.

En este número del Palenque queremos hablar del negro en Argentina, y al mismo llamar la atención sobre las minorías negras en diferentes países latinoamericanos, creen y quieren dar una imagen de blanco-mestizos. Muchos latinoamericanos y mismos argentinos, creen que no existen negros en Argentina. Ni siquiera a veces ir datos sobre el particular. Una joven negra ecuatoriana que hizo parte de sus en Argentina, decía : "Me miraban como un bicho raro. Hasta a la televisión me ido, como que nunca hubieran visto a un negro".

Es importante escuchar a los afroargentinos, que se están organizando y quieren hacer oír su voz, sus denuncias y aspiraciones.

Aún los países donde casi no hay población negra, han sido marcados por el hombre negro, que ha dado su aporte fundamental para la configuración de la cultura nacional y de los pueblos latinoamericanos.

El periodista argentino Narciso Binayán Carmena, conocedor de pueblos Africanos y de grupos afroamericanos, publicó en el CCA, escribía: "...sin el negro, la Argentina sería otro país -nada diferente y en este sentido pensar en nuestro País a partir sólo del blanco, sería privado de una de sus partes. Por tanto, toda definición de argentinidad, implica también una de negritud"

Aunque parezca increíble, dice el mismo investigador. los negros: "

su importancia a todo nivel. Narciso Binayán continúa con una lógica implacable, basándose en las afirmaciones de Studer, Sarmiento y de los autores de Historia de la Nación Argentina, llevando las cosas a sus últimas consecuencias, se puede decir: la importación de negros hizo Buenos Aires rica; su riqueza la hizo importante; su importancia determinó que se creara el Virreinato. Ergo: la trata es la causa principal de que existe el Virreinato. Más aún como con el Virreinato quedaron unidas las tres partes constitutivas de la Argentina colonial bajo una sola autoridad: Cuyo, Tucumán y Plata, se puede decir, sí la Argentina existe es por la trata".

Consideramos que el sólo hecho de asumir nuestra identidad como pueblo negro, es ir en contra de los principios de una mayoría dominante, que en

san las Iglesias, denunciando la alianza histórica de ayer y de hoy, entre eclesio- centrismo y colonialismo; y rescatando, al lado de los pueblos oprimidos en lucha, el mensaje liberador del Exodo y del Evangelio.

Un papel importante en el sistema de dominación es el que ejerce la ideología estatista: que reconoce la cualidad de sujetos de derecho internacional, apenas a los estados y no a los pueblos; que identifica la unidad nacional, con la unidad estatal que interpreta el derecho democrático de todos los ciudadanos a igualdad, como exclusión del derecho a la diferencia; que se atribuye el derecho y el deber de "integrar" todos los ciudadanos en un único modelo cultural: el de la mayoría; que condena como "extremista" y "terrorista" toda forma de nacionalismo y de desobediencia.

enemigo más inmediato de la autodeterminación, su enemigo principal es la lógica del gran capital. La ideología liberal reconoce, en la práctica, el derecho de autodeterminación, no de todos los pueblos sino de los más fuertes; en su perspectiva, más adecuada, sujeto del derecho de autodeterminación no son ni los pueblos ni los estados, más las multinacionales y los organismos financieros internacionales. En este sentido, no sólo las minorías, sino también las mayorías, se encuentran expropiadas de su derecho de autodeterminación.

Por eso la lucha por la liberación de los pueblos minoritarios, en el continente europeo no puede ser separada del compromiso por la construcción de una Europa de los pueblos".

(Tomado de: Jornal Fraternizar; año 6 n. 61 Agosto-Septiembre. 1993.

NOTICIAS BREVES

Africa: Los africanos residentes en Europa, específicamente en Barcelona, conscientes de la gravedad de la situación en su continente de origen, han creado "AKENATON oS.O.S. Africa", entidad que sirve de puente marítimo para el envío de ayudas y alimentos para el continente africano.

Zimbawue: reforma agraria. El gobierno de Zimbawue, presidido por Robert Mugabe, ha establecido una lista de 70 explotaciones agrícolas dirigidas por blancos, con casi 200.000 hectáreas de tierra, para expropiarlas y ponerla a disposición de granjeros negros. Esta operación durará dos años. Se calcula que unos 4.000 granjeros blancos poseen el 28 por ciento de las tierras arables de Zimbawue.

Julio 28-Agosto 5 de 1993. Congreso Internacional de Ciencias antropológicas y etnológicas. Ciudad de México.

Septiembre 7-11 de 1993: Primer Congreso de Culturas Afro-Americanas, incluyendo trabajos en historia, arte, música, literatura, cosmovisión religiosa y muestras de arte, música y tradición oral. Hotel Panamericano, Buenos Aires, Argentina. Organiza el *Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras lie Ase Asun Doyo.*

decepcionan. O se inventan otros mitos. 'Ustedes tienen algo en la Reivindicar la negritud tiende a exacerbar las diferencias, pero a un negro puede resultarle vital para no auto excluirse. "Sentirme africana me dio fuerzas para enfrentar mejor las agresiones" dice Victoria Gomes, atenta a gestos como rascarse la rodilla o tocarse un anillo, que alguna gente mayor usa. Hay una lista posible de "negros oficiales", morochos del establishment que, argentinos o no, sirvieron para edificar una no muy real fachada de integración. Desde el mítico payador Gabino Ezeiza al actor negro que hacía de Cirilo en Jacinta Pichimahuida; de Oscar Alemán a Rubén Rada, pasando por los futbolistas Orlando y Gisleño Medina hay, incluso, exitosos para mostrar. Pueden ser argentinos como el campeón de boxeo Alberto Lovell o naturalizados como el exquisito panameño Luis Federico Thompson

una reacción o defensa. Al rescatar lo africano estamos tratando de brindar a los demás algo de lo nuestro, hacerlos partícipes de una cultura ancestral, africanizar un poquito esta sociedad".

Como esclavos. Dentro del campo laboral, el negro siempre ha tenido una no muy colorida gama de oportunidades: ser músico, bailarín o deportista. A él le fueron reservadas fundamentalmente todas esas cosas del cuerpo, no de la mente. Y la mayoría aceptó el esquema (algunos también califican para porteros). Hay negros percusionistas, profesores de danza, modelos. A medida que empeora la situación económica, tocar el tambor en la calle Florida o hacer una exhibición de capoeira en parque Centenario no alcanza para ganarse, y muchos permanecen subocupados, haciendo de alhamies o pintores de casas. Los uruguayos son quienes más sufren esta marginalidad laboral.

Entre los caboverdeanos, los más viejos reciben

nunca pasaba de llenar la solicitud. 'Después la llamamos', me decían. Jamás me pude dar otra explicación que pensar: debe ser porque yo soy negra. ¿Alguna vez viste una negra de secretaria o de recepcionista? "

Ghetto mental. "Este es un país racista, y los que nacimos aquí lo sabemos mejor que nadie " sentencia Enrique Nadal (53), director del Comité Argentino contra el Apartheid en Sudáfrica, que la semana pasada apareció públicamente protestando contra el intento de censura a un recital de rock realizado en Londres a favor del líder negro Nelson Mandela. Los Nadal son una de las 300 familias negras criollas que hay en todo el país. Hasta hace algunos años, una organización llamada el *Shimmy Club* cursaba invitaciones anuales a estas familias para festejar los carnavales en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254. Pero hoy no existe ni ese punto de encuentro. Los negros argentinos están desperdigados en sitios como Merlo, San

arregla mejor económicamente, es un "negro- vos". Y aquel que tiene un empleo fijo y puede ser considerado un señor por la sociedad, es un "negro-usté".

Enrique Nadal, orgulloso de su hijo músico (pero, ¿no será éste un negro-che?), nunca evitó enfrentar agresiones o muestras de racismo: "A veces yo mismo me las busco. Algunos días me

NO HAY VACANTES

En 1968, Enrique Nadal, padre de Fidei, decidió inscribir a su bebé de dos años en una guardería de Barrio Norte. Le dijeron que no había lugar. Como el padre de Fidei es más negro que su hijo, tuvo una ligera sospecha. Más tarde fue su esposa, rubia y de ojos celestes, en compañía del periodista Marcelo Pichon-Rivière a solicitar una inscripción; a ellos, ambos de piel blanca, se la dieron. Mientras los atendían, reapareció el verdadero padre, simulando no conocerlos y volviendo a

AEROARGENTI NOS

A pesar de estos sentimientos expresados de manera consistente, persiste en la Argentina el mito de la carencia de racismo, promovido en parte por los afroargentinos mismos. Un inmigrante de Cabo Verde casado con una argentina blanca informa que *"Yo nunca tuve problema. Ya ve que mi chico es blanco. Si yo viviera en Africa del Sur, ¿ cree que podría ir al cine con mi hijo?"*. Otro inmigrante de Cabo Verde estuvo de acuerdo. *"Dificultades? ¡ Por favor! Aquí no hay un solo negrito que no haya tenido cinco o seis novias blancas. Ellas prefieren los negros"*. Puede ser que tenga razón; es un hecho curioso que al menos un cuarto de los maniqués masculinos de las vidrieras de tiendas de Buenos Aires sean de un brillante vinílico negro, especialmente notables en comparación con los tonos pastel suaves de los



matrimonio mixto que en un artículo periodístico en 1971 en el que se mencionaba al empleado del gobierno Carlos Boot, el autor pensó que era necesario o de interés incluir el dato de que la esposa de Boot era de color.

Pero en otras áreas, los afroargentinos tienen que soportar una discriminación dolorosa y molesta. A los músicos negros les resulta difícil ingresar en orquestas blancas. Los actores afroargentinos del cine y la televisión se quejan de que siempre se los relega a la interpretación de papeles de mayordomos y criados y en ocasiones de músicos; les resulta imposible lograr un papel protagónico en una producción argentina. El

**NUESTRA VARIEDAD
ETNOCULTURAL América,
1992: Resumen de algunos
datos etnoculturales**

De toda América

Como puede apreciarse en el recuadro, en el año de 1992, casi 740 millones de personas viven en América. Utilizando criterios relativamente estrictos, puede decirse que, de éstas, más de 63 millones son indígenas: cerca de una persona de cada once. Casi 140 millones son afroamericanos ("negros" o "mulatos"): es decir, una persona de cada cinco. Más de 166 millones son "mestizos" (con ancestros tanto indígenas como europeos; a menudo, también con algún ancestro africano y quizá otros ingredientes étnicos en su pasado) o, para una pequeña o significativa porción, son de "otro" origen etnocultural (principalmente asiático en cada nueve personas. En fin, alrededor de 370 millones de americanos son de origen básicamente europea ("blancos"): una de cada dos personas en

origen africano: 23,74% de la población de la región, o casi una de cada cinco personas. Empero, casi cuatro de cada cinco afroamericanos (78,61% del total de América) viven en nuestra región.

De la población indígena contemporánea

La mayor parte de los indígenas americanos vive en apenas cinco países. Estos tienen tanto los mayores números como los más altos porcentajes de población indígena en América. Tales países son Bolivia (71%-4'876.000), Guatemala (66%-6'309.000), Perú (55%-12'297.000), Ecuador (51%-5'487.000), y México (30%-27'062.000). Juntos, estos países tienen más de 56 millones de indígenas: 91,39% de la población indígena de latinoamérica y el Caribe; 88% de los indígenas de América entera. Los E.U.A. son el sexto país de América en cuanto a población indígena: 1'768.000 menos del 1 % de su propia población. entretanto...

(9'638.000), Haití (6'500.000) y la República Dominicana (6'222.000). Sumados, casi 120 millones de afroamericanos viven en esos cinco países -de los cuales sólo dos son islas caribeñas y sólo éstos tienen altos porcentajes de población negra. 86% de los afroamericanos, entonces, viven en cinco de los 40 y tantos países de América. El "país africano" más numeroso fuera de Africa es Brasil... y el segundo país africano del mundo: sólo Nigeria tiene más habitantes de origen africano que Brasil.

En cuanto a los indígenas

Según los cálculos recientes más moderados, cerca de 80 millones de indígenas vivían en América el 11 de octubre de 1492. Para ese momento, el planeta entero tenía cerca de 400 millones de habitantes. La quinta parte de la humanidad, pues, vivía entonces en América. Los indígenas americanos vivían en este continente desde por lo menos 50.000 años atrás. Las

América era común que los capitanes de barcos negreros echaran por la borda -para eliminarlos- a los que parecían más débiles y enfermos y cuyo precio de venta en América, por ende, podría no compensar los gastos e impuestos del comercio esclavista. Historiadores como Joseph Ki-Zerbo calculan que el número de africanos llevados a la muerte por los europeos tanto en las costas africanas como en alta mar fue probablemente de 20 millones: el doble de los que llegaron vivos a América. Con lo cual, el genocidio perpetrado por Europa durante el siglo iniciado en 1492 alcanzaría a cerca de cien millones de seres humanos entre indígenas africanos y americanos. Al llegar a América, los esclavos eran generalmente comprados por dueños diversos; sus religiones e idiomas -como los de los indígenas americanos- quedaban prohibidos y perseguidos de allí en adelante. El deseo y derecho de preservar o de formar familias le fue negado sistemáticamente a la

mmtmmmMUBkmmmMmmn

iiifl®ii»fMII|g. POBLACION

	AFROAME- RICANOS		EUROAME- RICANOS		MESTIZOS etc.	
<i>m</i>	(%)	miles	(%)	miles	(%)	miles
S	(1.0)	328	(0.01)	3	(84.8)	27.716
M	(8.0)	1'050	(0.01)	1	(87.4)	7.533
6	(0.01)	<1	(2.0)	80	(91.9)	2.770
1	(15.0)	719	(1.0)	47	(5.0)	239
10.760	(71.0)	4'878	(1.0)	68	(12.0)	824
	(5)	12'297	(0.5)	111	(12.0)	2.883
	(0.2)	313	(43.0)	87.441	(40.0)	62.738
	(51.0)	5'487	(6.0)	645	(9.0)	988
33.2»	(2.0)	664	(29.0)	8.638	(19.3)	6.481
	(2.0)	404	(25.0)	6.058	(20.0)	4.047
	(6.0)	15	(42.1)	320	(1.0)	7
	(6.0)	24	(46.7)	201	(2.0)	8
m	(4.0)	4	(61.0)	61	(15.0)	15
	(8.5)	26'209	(27.4)	83.653	(38)	116.027
	(2.0)	25	(56.3)	754	(1.0)	12
	(0.0)	0	(90.3)	242	(9.0)	24
	(0.0)	0	(97.0)	80	(1.0)	<1
	(1.0)	2	(94.2)	245	(3.0)	7
	(1.0)	1	(94.0)	99	(3.0)	3
	(0.0)	0	(95.8)	151	(1.0)	1
	(1.0)	3	(94.7)	317	(2.0)	6
	(2.0)	1	(96.3)	82	(1.0)	<1
	(1.0)	3	(87.0)	301	(2.0)	6
	(1.0)	<1	(97.0)	72	(1.0)	<1
	(0.0)	0	(95.3)	38	(1.0)	<1
	(0.0)	0	(60.0)	7	(10.0)	1
	(0.0)	0	(80.0)	89	(15.0)	16
	(2.0)	66	(25.0)	828	(72.0)	2.386
	(0.0)	0	(64.0)	6.222	(16.0)	1.185
	(0.0)	0	(99.9)	6.560	(0.0)	0
	(2.0)	50	(92.7)	2.354	(2.0)	80
	(0.0)	0	(40.0)	10	(40.0)	10
	(0.00)	<1	(27.0)	2.872	(85.9)	7.011
	(0.0)	0	(66.5)	38	(33.0)	19
	(1.0)	2	(66.5)	220	(12.0)	20
	(0.45)	153	(63.4)	21.327	(31.7)	10.767
	2.474	(6.0)	148	(74.0)	1.830	(10.0)
	3.115	(1.0)	31	(2.0)	82	(97.0)
	3.703	(5.0)	185	(13.0)	482	(14.0)
5.	(15.0)	813	(5.0)	271	(1.0)	54
	(7.0)	371	(0.0)	0	(1.0)	53
	(68.0)	8'309	(2.0)	191	(2.0)	191
4	(19.0)	34	(61.0)	112	(4.0)	7
	(30)	27'082	(1.0)	990	(15.0)	13.531
	(29)	34'844	(3.16)	3.819	(14.4)	17.312
	252,719	1788	<(11.7)	29.558	534	
15	{0,3}	80	2303	{0,4}	29.648	

Y PAISES
Global
L'ymováfjca y O iba
{'
r.rMkm^Wá)

RESUMEN M ALGUNOS OATOS Ai TODA AM
TOTAL **mm**
(100%)
73852.000
mm
45109.000
(62,16%)
rnm.
m
SI 1308.000 (13,35%)

AFRO
AME-
RICA
NOS

EURO
AME-
RSCA
M08
369'538.000 (50,03%)
144-106.000
(31,38%)

«**STOOS**
le.
166*316
000 (22,51%)
misma (31,42%)

Conferencia del Filósofo y Teólogo Giulio Girardi en el Encuentro de las Comunidades Cristianas de Base de Europa, realizado del 2 al 4 de Julio en el

"¿Qué significa optar por una minoría étnica, como pueblo oprimido?"

"En el lenguaje del derecho internacional, la expresión "minoría étnica" no se acostumbra aplicar a los pueblos indígenas más a poblaciones europeas. ¿Por qué esta distinción?"

En primer lugar, porque en algunos Estados como Guatemala y Bolivia los indígenas no son minoría, sino mayoría. Sobre todo porque los indígenas rechazan aquella designación y reivindican lo de "pueblo", considerando que el fundamento más sólido de sus derechos colectivos es la condición de "pueblo originario" o "autóctono", que pre-existió, durante siglos, a los pueblos actualmente dominantes y los estados instaurados por ellos. Esta anterioridad cronológica les permitió proclamar su derecho de autode-

ser, por eso, con justificados fundamentos, objetos de una opción por los pueblos oprimidos como sujetos.

¿Pero qué significa, más concretamente, optar por una minoría étnica, como pueblo oprimido? Significa, en primer lugar contraponerse al punto de vista oficial, reconociéndola como realidad colectiva, sujeto de derechos colectivos (y no sólo personales), y más aún el derecho de autodeterminación. Fundamentar este derecho sobre su condición de pueblo como tal, y no sobre su constitución como estado, ni sobre su reconocimiento internacional. Significa igualmente reconocer la importancia primaria de su derecho a la cultura y a la lengua, constitutivas de su identidad como

**Europa occidental
minorías étnico-cultu-
rales no sólo reconocidas,
más también privilegiadas,
por ejemplo, la del Valle
de Aosta, en Italia.**

**Optar por una minoría
étnica como pueblo
oprimido, significa, pues
reconocer la gravedad de
sus conflictos con el
Estado y tomar partido, en
este conflicto, y a lado del
pueblo reconocer su
derecho la "ilegalidad" y
la "desobediencia".**

**Optar por una minoría
étnica como pueblo
oprimido, significa, por
otro lado, afirmar el
derecho de todos los
pueblos y no sólo de los
más avanzados; significa
proclamar que el derecho
de autodeterminación no
se puede separar del
deber de solidaridad con
todos los otros pueblos;
que por tanto nunca se
pueden justificar
proyectos de dominación
sobre algunos de ellos,
tampoco operaciones de
limpieza étnica; significa
reconocer las exigencias
de solidaridad como**

**Optar por una
minoría étnica como
pueblo oprimido,
significa privilegiar
a los sectores
subalternos y
marginalizados,
identificando en
ellos sujetos
potenciales de una
sociedad alternativa
y de la liberación
nacional,
considerando por
eso la unidad
popular como eje de
su estrategia.**

**Optar por una minoría
étnica como pueblo
oprimido, significa
cuestionar radicalmente
las ambiciones
imperialistas de Europa
en construcción, y batirse
por un proyecto
alternativo que respete
los derechos de todos los
pueblos y reconozca con-
cretamente la deuda
histórica de Europa,
relativamente a los
pueblos colonizados del
Sur y del Norte.**

**Optar por una minoría
étnica como pueblo
oprimido, significa tomar**

ARGENTINA

Qué pasa con la gente de color... negro

Cuando la semana anterior, ante la presunción de censura sobre un tape en el que se exaltaba al líder negro Nelson

Sí bien son una minoría, hay negros en Argentina y es probable que después de leer esta nota usted repare más seguido en ellos por la calle. En su mayor parte, no provienen de familias que se quedaron desde la época de la colonia, sino del exterior. El contingente principal es de nativos de Cabo Verde, allá por la costa occidental de África, que arribaron como marinos durante los años 40 y 50. Como los italianos en la Boca, los negros se agruparon en Dock Sud, La Plata y otras zonas portuarias. Junto a sus descendientes, suman hoy unos 4.000, según cifras de la Unión Caboverdeana, ubicada en el Dock. Allí festejan la independencia de su patria de Portugal, comen cachupa (una especie de locro), bailan coladera (un

que consiguen trabajo o vivienda. Residen en San Telmo, Boca, Constitución y también Dock Sud. Si la policía no les molesta, marchan haciendo el 1 de Mayo, el Día de la Raza o el Día de la Madre, hasta las cercanías de la plaza Dorrego.

Los últimos contingentes son de estudiantes africanos o haitianos que llegaron becados o porque es más barato estudiar aquí que en México o España. Además de un puñado de estudiantes de Guinea Ecuatorial, Nigeria y Ghana, unos cincuenta haitianos han cursado o estudian aún en universidades estatales y privadas: la mayoría en Córdoba, donde se quedaron a trabajar varios egresados de la carrera médica.

Alexandre Charles (24) e
la crisis de su país, se van quedando a medida Bwana y Amadeus, t
la lista de

lugares racistas según negros estadounidenses que juegan básquet en el país. A Michael Williams (25), que mide más de dos metros de alto y juega en Boca Juniors, los argentinos le parecen "arrogantes, poco considerados, dispuestos a sacarte el lugar en una cola y pasar primeros". A Johnny Battle (23), de All Boys, que no es oscuro como sus compañeros, hace un tiempo de entrenador de Vélez le pidió que le buscara un jugador americano nuevo ya que por reglamento cada club puede tener uno. "Pero, por favor, que sea blanco me dijo. La gente piensa que en Estados Unidos hay racismo, pero yo creo que los argentinos son igualmente prejuiciosos. Tal vez sea por la frustración que les produce su situación económica".

Cosas de gronchos. Es posible que haya crecido el trato despectivo hacia los más oscuros a medida que se hacen visibles y compiten en el mercado. Gracias al flujo migratorio del interior y de países limítrofes, Buenos Aires

uruguayo e ingeniero químico, un raro ejemplar de individuo "de color" que ha llegado a puestos jerárquicos. "Ellos no podían entender por qué me lo tomaba personalmente. 'No te enojés, negro, el problema no es con ustedes, cuando acá decimos es cosa de negros, nos referimos a los cabecitas, a los villeros, bueno, los negros"

Algunos jóvenes uruguayos o hijos de caboverdeanos, al amparo de una creciente fascinación de algunos sectores por lo afro, expresadas en el interés por la música reggae y todo lo brasileño, han comenzado a reivindicar con mayor agresividad su negritud. "El movimiento rosta me dio mucha fuerza para salir de mi automargina-ción" dice José Delfín Ácosta Martínez (25), uruguayo, con su look jamaiquino de largas dreadlocks, para espanto de señoras y caballeros. José coordinador de un taller sobre candombe en el Centro Ricardo Rojas, también estudia capoeira con otro negro de peinado

Brasil Unica Mujer Negra en la Cámara de Diputados. Benedita da Silva es la única mujer negra en el Parlamento brasileño. Nacida en una favela de rio de Janeiro, comenzó a trabajar a los 7 años y se casó a los 16. Con 21, tenía 5 hijos y tuvo que luchar dura para salir adelante y poder sobrevivir. Como resultado de su infatigable compromiso en el Movimiento Negro Brasileño, llegó a ser elegida en el Ayuntamiento de Fio de Janeiro, luego fue elegida Diputada del

Ecuador i La Secretaría Continental de la Asamblea «el Pueblo de Dios (AP'D) distribuyó la memoria del Ier Encuentro de la APD.

La Fundación para la Cultura Negra Ecuatoriana (FCUNE): El 24 julio de 1993 FCUNE, organizó el Ier Festival Folclórico Cultural Afroecuatoriano con el fin de presentar el aporte cultural de la negritud a la ciudad de Guayaquil en sus fiestas.

Primer Festival Internacional de marimba 2 Agosto: Se realizó en Esmeraldas con motivo del 173 aniversario de la fundación de la ciudad. Participaron delegaciones de Colombia, Perú y Ecuador. Así se cumplió con el objetivo de enaltecer y compartir los valores del pueblo negro a través de la MUCICA y de danza.

Concurso de Peinadas Afro; La directiva Nacional del Movimiento Afroecuatoriano y Conciencia (MAFC) organizó en Guayaquil un concurso de peinados el día 14 de agosto de

NOVEDADES

(Negro, Indio, Mestizo)

**Relaciones inter-étnicas
en este valle
situado al Sur-Oeste de la
Provincia de
El Abasco - Ecuador.**

**Duración: 9 minutos
Disponible en : S-VHS, VHS y**

Semana Santa en Telembí (Cantón Eloy Alfaro Ecuador)

**Resumen de las
celebraciones más tradi-
cionales y antiguas de las
comunidades
negras de la Costa del
Pacífico.**

**Pedidos a Centro Cultural
Afroecuatoriano (CCA)
Quito: José Luis Tamayo 985 y
Lizardo García Casilla
17-12-00352. Teléfono 524-429
Guayaquil: Lorenzo de Garaicoa
3614 y Venezuela Casilla
09-01-11247. Teléfono 443-085**

INDICE

	pág
¿Aquí no hay negros! Argentina. ¿Qué pasa con la gente de color... negro	3
Nuestra variedad etno-cultural	8
Síntesis aproximado de estadísticas etnoculturales	10
¿Qué significa optar por una minoría étnica	11
Noticias	11
Novedades	14
	16